

夢を追いかけて

松田 昌 (エレクトーン & ピアニカ) ・ 佐山雅弘 (ピアノ) デュオコンサート



日 平成18年7月14日(金)
時間 高校 11:00~12:35
中学(一般公開) 13:35~15:10
場所 学園講堂

昌さんからのメッセージ

雲雀丘学園のみなさま、松田昌(マサ)です。音楽鑑賞会によろこそ!
とても幸せな一日をありがとうございます。

マサさんは、音楽が大好きです。そして、人間が大好きです。
共演してくれる日本一のピアニスト佐山雅弘さんも音楽と人間が大好きです。
二人とも、一度しかない人生で、大好きな音楽を一生懸命追究し、
自分の言葉で音楽を語り、聴いてくださる人と人生を共有したい!
という大きな夢を持って生きています。
よろしくをお願いします。

今日のコンサートで、私たちの次のようなメッセージを感じてくださったらとても幸せです。

幸せな人生を送って欲しい!

夢を持って積極的に生きて欲しい!

人生で自分にしかできないことを見つけて欲しい!

これからの日本と世界を支えて欲しい!

平和な世界を築いて欲しい!

さあ~!

いっしょに音楽を楽しもう!

演奏者 プロフィール

松田 昌 *Matsuda Masa*

兵庫県宝塚市生まれ。東京芸術大学作曲科出身。名古屋在住。第10回インターナショナルエレクトーンコンクールグランプリ受賞後、エレクトーンプレイヤー、作編曲家として活躍。その、幅広い音楽性とユーモアあふれるトークや暖かい人柄、しみじみと心に響く曲調で観客を魅了し続けている。ピアノCD「ピアノキスト MASA」好評発売中！

名古屋音楽大学教授。宇都宮短期大学特別講師。

<http://www.masa-mp.com/>



佐山雅弘 *Sayama Masahiro*

尼崎市生まれ。国立音楽大学作曲科出身。東京在住。ジャズピアニスト、作編曲家。PONTA BOX で、モンリオールジャズフェスティバルに参加。数多い共演者たちから絶大なる信頼を得ている。現在ピアノトリオ M's で活躍中。ミュゼ川崎シンフォニーホールアドバイザー。名古屋音楽大学客員教授。

<http://www.asahi-net.or.jp/ga4s-ingk/>

【エレクトーンについて】

今回のコンサートで演奏されるエレクトーンは「ステージア」という名前の最新機種です。「ステージア」は、コンピュータを内蔵したハイテクノロジー楽器。音色は、実際に生の楽器をスタジオ録音し音色波形を楽器に内蔵させたいわゆるサンプリング音源と、バーチャル・アコースティック(仮想生楽器)と言われるVA音源を搭載しています。内蔵されたコンピュータは、鍵盤が下りるスピードや鍵盤にかかる重みなどを検出し、演奏者のイメージ通りに音を変化させ、「ステージア」は真に音楽的な表現が出来るまでに進化しています。両手両足を使って演奏する松田昌の素晴らしい音楽表現をお楽しみ下さい。

【松田 昌とピアノ】

松田昌のピアノ歴は30年になる。最初は何気なく吹き始めたが、次第にその魅力に取り憑かれるようになった。エレクトーンコンサートではピアノを持って客席を練り歩き、フレンドリーかつ巧みな息づかい&指さばきで大喝采を浴びるようになる。

外国にも気軽に持ち歩き、モンゴルの大草原では羊に向かって吹き、極北の地フィンランドではオーロラを呼ぼうと雪の中で熱演。南米ペルーのチチカカ湖の浮島では、住民を相手に即席のピアノコンサートを実施した。

日本では、ピアノを吹く面白大学教授としてNHKテレビ番組が制作され、テレビやラジオに出演。最近は、小学校の先生たちを対象に鍵盤ハーモニカ研修会の講師として呼ばれることも多くなった。

生来の熱心さから、さまざまな奏法を研究した。

- ・ストラップで吊して独特の「両手奏法」
- ・まるで歌うような「ビブラート」
- ・驚異のスピードと力強さ「ダブルタンギング」
- ・何時間でも吹ける「循環呼吸」
- ・泣きのフレーズを作る「ピッチバンド」
- ・「フラッターツング奏法」

などである。

還暦を迎えたら、ベートーベンのお墓の前でピアノを吹くことを夢見ている。

PROGRAM



アンダルシア

スペインの田舎

美しい自然、優しく陽気な人の心

春待人

全てを奪い尽くした阪神大震災

人々は木枯らしの吹きさす街で助け合った

旅芸人

ミュージシャンは豊かな喜怒哀楽を持つ旅芸人

喜び悲しみをすべて音楽にして

ぼくのゆめわたしのゆめ

夢を持って生きよう

マサさんからのメッセージ

オーロラ

満点の星空いっぱい踊る

光と色彩の大シンフォニー。極北の神の息吹

楽しいバス旅行

楽しい遠足

ところが、バスが故障して・・・大変!

即興演奏

即興演奏は音楽の原点

今、ここで生まれる音楽をお楽しみに

ピアノソロ

日本を代表するジャズピアニスト“マサちゃん”

今日は何を聴かせてくれるかなー?

七つの子

とってもきれいな日本の唄

素晴らしい曲です

かごめかごめ

マサさんのリズム教室へようこそ

道

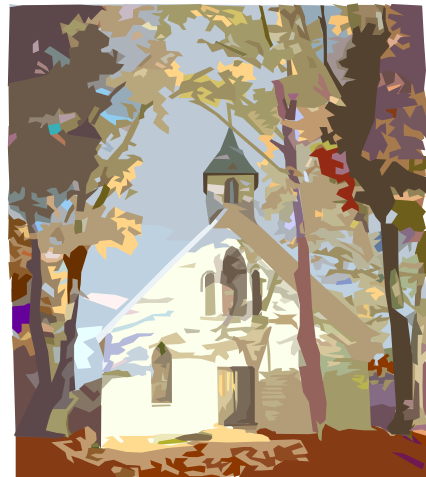
人間の心のもつ悲しみ

それを乗り越えようとする強さ

いとしい者へのいたわり

自分と異質なものへの協調の努力

純粋な温かい心への憧れ



(当日、プログラムが変更になる場合がありますが、ご了承下さい。)

出演者・スタッフ

エレクトーン・ピアニカ・・・松田昌

ピアノ・・・・・・・・・・佐山雅弘

音 響・・・・・・・・・・ティー・アンド・ハイ 徳竹敏之

照 明・・・・・・・・・・大山輝満

ピアノ調律・・・・・・・・三木楽器株式会社

制 作・・・・・・・・・・M A S Aミュージックプラン

マネージメント・・・・・・・・前川マキコ



雲雀丘学園中・高等学校

兵庫県宝塚市雲雀丘4 - 2 - 1