



ひばりの図書館

2026.6



特集展示① あなたの街が舞台かも～関西を舞台にした物語

物語のパーツとして重要なエッセンスになるのが舞台となった街。実在の街舞台にした作品がたくさんあります。みなさんに身近な関西の街を舞台にした作品を集めて紹介しています。



謎の香りはパン屋から②/土屋うさぎ

焼きたてパンが人と人をつなぐ、人気ミステリー、シリーズ第2巻。豊中市にあるパン屋(ノスティモ)でアルバイト中の大学生でマンガ家志望の市倉小春は店にやって来る客たち持つ日常の謎を得意の推理で謎を解き明かす。今回、焼き上がるのは塩パン、カツサンド、フレンチトースト…、読んでいるうちにきっとパンが食べたくなる。



エブリシング・フロウズ/津村記久子

背が低くて、勉強もスポーツも苦手。唯一の得意分野の絵も、自信を喪失中。母親がうとうとし、新しい同級生と絡むのは面倒、受験勉強も身が入らない。もう何もかも面倒…そんな中学3年生・ヒロシとその友人達のリアルな一年を描く大阪を舞台にした「中三小説」



今夜、喫茶マチカネで/増山実

阪急電車「待兼山駅」が「大阪大学前駅」に変更される。それを機に駅前60年以上続いた「喫茶まちかね」の閉店を決めた店主。そこで常連客から閉店までの間、月に一度、待兼山にまつわる不思議な話を語る会を開こうと提案される。知っている人には忘れがたい、知らない人には驚くようなそれぞれの時代の街のエピソードが少しずつ語られていく。



ちとせ/高野知宇

京都大学在籍の著者・高野さんが高校生の時に書いた作品。明治時代の京都、病が原因で失明の不安を抱えた少女ちとせは、鴨川でひとり三味線を弾いていたところ、その素朴な音に惹かれた藤之助と出会う。藤之助に誘われて街をめぐるとちとせは、閉じてゆく視界の中で都の風景や人々の姿を懸命に心に焼き付ける。やがてちとせの弾く三味線の音が彼女の中で新たな光となっていく。

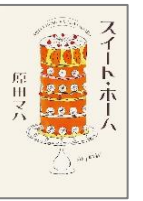


京都を舞台にした作品は他にもたくさんあります。



スイート・ホーム/原田マハ

梅田の雑貨店で働く陽皆の家は宝塚市の高台の住宅街にある洋菓子店「スイート・ホーム」店を営む両親と自分とは正反対で積極的な大学生の妹・晴日の4人家族。どんなに疲れて帰ってきてても、おいしいスイーツと家族がいれば…。家族の温かい絆や日常に潜む幸せを描いた短編連作。



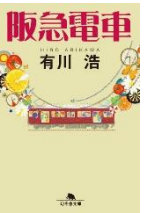
ミーナの行進/小川洋子

舞台は70年代の芦屋。中学1年生の朋子は、家庭の事情で裕福な伯母の家で過ごすことに。そこで出会ったのは本好きでドイツ人の血をひく美しい従妹のミーナ。喘息を患うミーナと彼女をさりげなく支える朋子。そんなふたりの絆や、淡い恋、少女たちから見た大人の世界が描かれた、ふたりの少女と家族をめぐる1年間の物語。



阪急電車/有川浩

雲雀生にはなじみ深い阪急今津線。宝塚南口～西宮北口までの駅毎に綴られる物語。往路と復路でそれぞれのエピソードが始まり完結します。今津線に乗りながら読んでみたら車窓の風景がいつもと違って見えるかも？



特集展示② NHK朝の連続ドラマ～ 風、薫る

明治時代を舞台に、大関和さんと鈴木雅さんという2人のトレインドナース(正規に訓練された看護師)をモチーフにした物語。

当時まだ知られていなかった看護の世界に飛び込んだ2人が、患者や医師たちとの向き合い方に悩み、ぶつかり合いながら成長し、やがては“最強のバディー”へ!

ドラマの原作は三上愛さん演じる一ノ瀬りんのモデル・大関さんの生涯を描いた「明治のナインテュール大関和物語」



上坂樹里さん演じる大家直美のモデル鈴木さんも「もうひとりのナインテュール鈴木雅の生涯」

他にも看護師が主人公の小説や「注目!看護師ライフ」と題して看護師の仕事や日常を書いたノンフィクションも展示中



新 着 図 書

分類番号	書名	著者名	出版社
007.1	友だち以上恋人未満の人工知能 言語学者のAI倫理ノート	川原繁人	KADOKAWA
019	書店に行くときとだいたいイコトが起こる	杉浦正人	草思社
019	乱読・乱談のセレンディピティ (扶桑社新書 ;)	外山滋比古	扶桑社
019.9	本をすすめる 書評を書くための技術	近藤康太郎	本の雑誌社
021.2	学校で!SNSで!失敗しない!中高生のための著作権入門	関口慶太 他	ミネルヴァ書房
104	なぜ人は挨拶するのか	鳥越覚生	筑摩書房
114	「わたし」が死ぬということの哲学	兼本浩祐	筑摩書房
140	「数値化」中毒 なぜ手段が目的に変わるのか	小塩真司	PHP研究所
210	戦国武将は戦がないとき、何をしていたのか (ポプラ新書 ;)	河合敦	ポプラ社
228	イスラエル・パレスチナ紛争をゼロから理解する (河出新書 ;)	イラン・パペ	河出書房新社
302	アフリカ「経済大陸」の行動原理と地政学	遠藤貢	中央公論新社
319	現代戦争論 ロシア・ウクライナから考える世界の行方	小泉悠	筑摩書房
330	未来をひらくお金学	後藤達也	KADOKAWA
361	謝罪論 謝るとは何をすることなのか	古田徹也	柏書房
362	「いまどきの若者」の150年史 (ちくまプリマー新書 ;)	パンス	筑摩書房
367	男と女、どっちがずるい? 10代のジェンダー、49の疑問と悩み	アルテイシア 太田啓子	集英社
376	それでも息子を日本の小学校に通わせたい (新潮新書 ;)	山崎エマ	新潮社
403	南緯69度のチーム南極地域観測隊	原田尚美	WAVE出版
417	13歳からのデータサイエンス サッカー少年のスタメン奪還プロジェクト	稲田修一 監修	ナツメ社
420	現代の道具のブツリ	田中幸 結城千代子	雷鳥社
471	植物園の歩き方 きれい、心地よい、愛おしい さまざまな「うつくしい」を求めて	カンワイ ; 保谷彰彦 監修	グラフィック社
475	キノコがわたしを呼んでいる (小学館新書 ;)	梶尾真治	小学館
480	動物の子どもたち 絶滅から動物を守る撮影プロジェクト	ジョエル・サートレイ	日経BPマーケティング
480	図解眠れなくなるほど面白い絶滅動物の話	今泉忠明 監修	日本文芸社
481	大英自然史博物館の猛毒の生きもの (大英自然史博物館シリーズ ;)	ロナルド・ジェナー	エクスナレッジ
488	無人島、研究と冒険、半分半分。	川上和人	集英社
490	クマは都心に現れるのか?	小池伸介	扶桑社
490	西のゴリラは樹上で眠る パパ・ジャンティとその家族	安藤智恵子	京都大学学術出版会
498	宇宙飛行士を支える医師 宇宙酔い”への挑戦”	笹井恵里子	金の星社
499	女子栄養大学の誰も教えてくれない発酵食のすべて	五明紀春 監修	エクスナレッジ
499	死体は語りだす	フィリップ・ボクソ	三笠書房
519	僕が使ったペットボトルはどこへ行く? 13歳からのサーキュラーエコノミー超入門	木口達也	インプレス
520	自宅で湿地帯ビオトープ! 生物多様性を守る水辺づくり	中島淳 ; 大童澄瞳 画	大和書房
539	宇宙でラーメンは食べられるか 宇宙暮らしのロマンと現実	野口聡一	幻冬舎
546	家電は物理学である	横川淳	ベレ出版
548	ICカードの中には何が? くらしの中のITがわかる本	大澤文孝	工学社
596	日本人に味噌が必要な7つの理由 新しいみその教科書	岩木みさき	エクスナレッジ
681	自転車の交通ルールがわかる本	コンデックス情報研究所	成美堂出版
761	音でデザインする「緊急地震速報音」は、なぜ緊張するのか?	小久保隆	講談社
765	吹奏楽のための心づくり・体づくり (ちくまプリマー新書 ;)	高垣智	筑摩書房
811	魚へん漢字おいしい解体新書	魚偏漢字研究所	幻冬舎
829	ハングルの世界	水俊平	岩波書店

分類番号	書名	著者名	出版社
838	外国人に聞くと会話がはずむ質問&日本についてよく聞かれる質問200	森田正康 他	インプレス
910	本屋大賞公式ファンブック	日本能率協会マネジメントセンター	日本能率協会マネジメントセンター
914	本好きの下剋上 3	香月美夜	TOブックス
914	短歌探偵タツヤキノシタ	舞城王太郎 ; 木下龍也 短歌提供	ナナロク社
914	それを世界と言うんだね 空を落ちて、君と出会う	綾崎隼	ポプラ社
914	はるを呼ぶ	実石沙枝子	ポプラ社
914	つくろうひと	村山早紀	ポプラ社
914	すべてが円くなるように	原田マハ	幻冬舎
914	消えたテストと咲かないサクラ	南原詠	幻冬舎
914	百年の時効	伏尾美紀	幻冬舎
914	大阪ウェットランド	服部倫	光文社
914	都会のトム&ソーヤ 22	はやみねかおる	講談社
914	月夜行路	秋吉理香子	講談社
914	ふつうの家族	辻堂ゆめ	講談社
914	最恐ホラー 呪われた図書館	平山夢明 背筋	講談社
914	図書室の記録 花鞠学園・教室の事件簿	岸波龍	而立書房
914	銀座「四宝堂」文房具店 7	上田健次	小学館
914	白と黒のソナタ	宇佐美まこと	祥伝社
914	君の不在の夜を歩く	窪美澄	新潮社
914	ジャックポット	筒井康隆	新潮社
914	明日、あたらしい歌をうたう	角田光代	水鈴社
914	芦屋山手お道具迎賓館	高殿円	早川書房
914	患者たちの箱舟	綾崎隼	東京創元社
914	新学期にだけ見える星座	似鳥鶏	東京創元社
914	青天	若林正恭	文藝春秋
914	珈琲店タレーランの事件簿 9	岡崎琢磨	宝島社
914	最後の皇帝と謎解きを	犬丸幸平	宝島社
914	作家と編集者	錦見映理子	東京創元社
915	背表紙の学校	奈倉有里	講談社
915	傘のさし方がわからない	岸田奈美	小学館
915	プラハの古本屋	千野栄一	中央公論新社
915	表参道のセレブ犬とカバーニヤ要塞の野良犬	若林正恭	文藝春秋
916	たびたび	さくらももこ	新潮社
916	どうすればよかったか?	藤野知明	文藝春秋
921	知らなくても味わえる漢詩 (教養・文化シリーズ)	安田登	NHK出版
929	エポエポアヤボ アイヌ文学読本	アンディ・ウィアー+D1:D68	のんびり出版社海豹舎
934	プロジェクト・ヘイル・メアリー 上・下	アンディ・ウィアー	早川書房
934	心の鏡	ダニエル・キイス	早川書房
934	タイム・マシン	H.G.ウェルズ	東京創元社
934	ミネルヴァ計画	ジェームズ・P.ホーガン	東京創元社
934	ガニメデの優しい巨人	ジェームズ・P.ホーガン	東京創元社
934	巨人たちの星	ジェームズ・P.ホーガン	東京創元社
934	内なる宇宙 上/下	ジェームズ・P.ホーガン	東京創元社