

ひばりの図書館 2022.6

美術関係の本は図書館2F

関西の美術館、博物館情報もあるよ。



赤と青はエスキース
青山 美智子
エスキースとは絵を描く前の下絵のこと (フランス語)
物語の中心になるのは、メルボリンの若手画家の描いた1枚のエスキース。4つの矢張り編連作をそれぞれに赤と青の2色をイメージする言葉がつけられ、作中にも登場します。



英語科 東野圭吾
夕暮れに夜明けの歌を
奈倉 有里
日本人ではじめてロニアの国とフレイジー女学大を卒業した奈倉さんによる、流石なロニアを描いたエッセイ。今だから言えてしまう。



剣持麗子の推し
元彼の遺言状
TVドラマでは年々人気
演じて人気がある。新作では大手法律事務所と偉大な「麗子」が七つまた七つ回りのクライマックスを引き継ぐことになり、

2015年 本屋大賞
「鹿の王」
アニメ映画化された。



2020年 本屋大賞
「流浪の月」
9歳の少女・更紗。19歳の青年・文。二人は(結果として)言語拐奪事件の被害者と加害者として出会う。事件から15年、偶然、再会した二人に芽生えたのは...
映画化: 大澤真すず x 木村拓哉



ウクライナのことをもっと知りたい
「てぶくろ」もウクライナ民話



シリーズ4作目にして主人公 新田浩介がまた地潜入捜査をホテル・ロシア東京へ。
涙中だった山岸尚美と再び「バグ」を糸目。角子決の糸口明らかめられる。殺人事件に挑む!
作家: 東野圭吾

ロマ

リストセラー

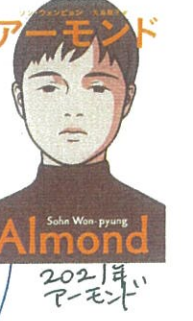
ウクライナ

2022. 本屋大賞
「単にたいい、反にたいい」

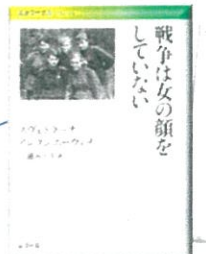


(1942年、独逸軍下。手廻り日常と大切な家族を奪い去られて、18歳の少女・セラフィア。女性兵士に救われ、自らも狙撃兵になることを決意する。訓練を重ねたセラフィアは、やがて単一の前線へ...。同じような境遇で戦うことを選んだ女性兵士たちと矢に向った戦い場で、セラフィアが目にした本当の敵とは?

2021. 2022 本屋大賞
翻訳小説の歴史
史上初の2冠。
ソン・ワンピョン



大企業の新規職員として働く平凡な女性・キム・ハジ。世の中にも社会にも異質者であることを諦めていた。そんなある日、目的を達成して来た青年・ギョク。巨魁を前にしてひるまず、彼の行方重宝を見てハジの反撃が始まる。



100% 名作
100分 de 名作
解説本もあり。

ウクライナ生まれのノーベル文学賞作家 C. アラクシエーヴィッチによる「戦争は女の顔をしていない」第二次世界大戦中、ソ連軍に征軍していた女性たちの姿を500人を超える証言者の声によって描いた「証言文学」コミック化されて言語題です。

ノーベル賞

日本ではじめてノーベル文学賞
川端康成



京都のまちと舞臺に美しい日本の四季のうつかりを描いた物語。沢田間屋の娘・千代子はある秘密を胸にかかえている。祇園祭の夜、自分にとくりの娘と出会い、運命の歯車がまわり始める。

ノーベル賞

2019. ノーベル文学賞
カズオイシグロ
「クララとお日さま」



人工知能を搭載したロボット・クララは、病弱な少女・ジョージと出会い、やがて二人は友情を育んでいく。愛とは、知性とは、家族とは、生きるこの意味とは、



映像化
「ドライブ・マイカー」
この中の1作「ドライブ・マイカー」映画化され、多くの国際映画賞を受賞。(アカデミー賞作品賞!!)
最愛の妻を失った俳優・家福と、彼の専属ドライバーとして現れた女性・みさき。二人の孤独な男女を描いた物語

親交

.....新着図書.....

請求記号	書名	著者	出版
151.5	「利他」とは何か	伊藤亜紗 中島岳志 若松英輔	集英社
209.3	古代の都市 最新考古学で甦る社会	パトリシア・ダニエルズ	日経ナショナルジオグラフィック
219.9	琉球・沖縄歴史遺産ガイド	上里隆史	宝島社
262	ブラジルの歴史を知るための50章	伊藤秋仁	明石書店
290	地理トレ	原光一	地図情報センター
291.6	おでかけ日本遺産 関西版		京阪神エルマガジン社
304	まだ誰も見たことのない「未来」の話をしよう	オードリー・タン	SBクリエイティブ
304	キテレツ城あるき	長谷川ヨシテル	柏書房
304	「心」のお仕事	荒井裕樹	河出書房新社
304	歯学部	山下久猛	ベリかん社
304	声優になるには	山本健翔	ベリかん社
304	学校はなぜ退屈でなぜ大切なのか	広田 照幸	筑摩書房
304	ヤングケアラーってなんだろう	澁谷智子	筑摩書房
324.11	大人になるってどういうこと?	神内聡	くもん出版
336.4	多様性って何ですか?	羽生祥子	日経BPマーケティング
361	「コミュ障」のための社会学	岩本茂樹	中央公論新社
361.3	元FBI捜査官が教える「情報を引き出す」方法	ジャック・シェーファー	東洋経済新報社
367.1	フェミニズムがひらいた道	上野千鶴子	NHK出版
383.8	図解でわかる 14歳から知る食べ物と人類	インフォビジュアル研究所	太田出版
388	モンスターにされた生き物たち	稲垣栄洋	二見書房
399.23	14歳からの「孫子の兵法」	齋藤孝	SBクリエイティブ
480.76	動物園を考える	佐渡友陽一	東京大学出版会
489.57	パンダとわたし	黒柳徹子	朝日新聞出版
498.36	睡眠は1分で深くなる!	大郷卓也	自由国民社
498.51	食品の栄養とカロリー事典 第3版	奥嶋佐知子	女子栄養大学出版
498.55	正しい知識で健康をつくる あたらしい栄養学	吉田企世子	高橋書店
510	日常の絶景	八馬智	学芸出版
588.51	じつは私たち、菌のおかげで生きています	今野宏	ワニプラス
596	生き抜くためのごはんの作り方	河出書房新社	河出書房新社
596.3	せかいでさいしょのポテトチップス	アン・ルノー	BL出版
596.3	世界のたまご料理	岡根谷実里	NHK出版
611.3	いのちのバトンをつなぎたい	ワールドビジョンジャパン	合同出版
645.7	世界を旅する黒猫ノロ	平松謙三	河出書房新社
657.021	森と木と建築の日本史	海野聡	岩波書店
702.16	日本の現代アート名鑑100		マガジンハウス
778.253	マーベルとDCで楽しむ、アメコミ映画新時代。		CCCメディアハウス
910.26	作家たちの17歳	千葉俊二	岩波書店
913.36	源氏物語 解剖図鑑	佐藤晃子	エクスナレッジ

請求記号	書名	著者	出版
913.6	瑠璃の雫	伊岡瞬	KADOKAWA
913.6	六法推理	五十嵐律人	KADOKAWA
913.6	オオール流星群	伊予原新	KADOKAWA
913.6	さよならに反する現象	乙一	KADOKAWA
913.6	甘夏とオリオン	増山実	KADOKAWA
913.6	五つの季節に探偵は	逸木 裕	KADOKAWA
913.6	涅槃 上・下	垣根涼介	朝日新聞出版
913.6	あきない世傳金と銀 12	高田郁	角川春樹事務所
913.6	マイクロスパイ・アンサンブル	伊坂幸太郎	幻冬舎
913.6	カエルの小指	道尾秀介	講談社
913.6	スクイッド荘の殺人	東川篤耶	光文社
913.6	マスカレードゲーム	東野圭吾	集英社
913.6	ひとりぼっちのソユーズ 上・下	七瀬夏扉	主婦の友社
913.6	ひまわりは恋の形	宇山佳祐	小学館
913.6	コスメの王様	高殿円	小学館
913.6	人面島	中山七里	小学館
913.6	ひとりでカラカサさしてゆく	江國香織	新潮社
913.6	ミトンとぶひん	吉本ばなな	新潮社
913.6	剣持麗子のワンナイト推理	新川帆立	宝島社
913.6	幸村を討て	今村翔吾	中央公論新社
913.6	竜血の山	岩井圭也	中央公論新社
913.6	愚かな薔薇	恩田陸	徳間書店
913.6	夜は不思議などうぶつえん	石田祥	双葉社
913.6	夜行秘密	カツセマサヒコ	双葉社
913.6	夏の体温	瀬尾まいこ	双葉社
913.6	香君 上・下	上橋菜穂子	文藝春秋
913.6	タイムマシンに乗れなぼくたち	寺地はるな	文藝春秋
913.6	スタッフロール	深緑野分	文藝春秋
913.6	ついでにジェントルメン	柚木麻子	文藝春秋
913.6	流星コーリング	河邊 徹	ポプラ社
913.6	レジェンドアニメ!	辻村深月	マガジンハウス
913.6	物語のあるところ 月舟町ダイアローグ	吉田篤弘	筑摩書房
913.68	本からはじまる物語	阿刀田高	KADOKAWA
913.68	はじめての	島本理生	水鈴社
915.6	大好きな町に用がある	角田光代	KADOKAWA
929.13	三十の反撃	ソウ・ウオンピョン	祥伝社
933.7	レニーとマーゴで100歳	マリアンヌ・クロニン	新潮社
933.7	とうもろこし倉の幽霊	RAラファティ	早川書房
949.35	アンネの日記 グラフィック版	アンネ・フランク	あすなろ書房